

# PANSARD

THE ARTIST OF EMOTION



**SOLITUDE**  
LES GARDIENS DE L'INNOCENCE

**PANSARD.FR**

## LES GARDIENS DE L'INNOCENCE

Chers amis et amoureux de l'art,

C'est avec une humilité profonde et un sentiment d'urgence que je vous ouvre mon cœur aujourd'hui à découvrir mon projet artistique intitulé "Les Gardiens de l'Innocence :". En tant qu'artiste, je me suis engagé à utiliser mon talent pour donner une voix aux enfants qui endurent les souffrances indicibles de l'agression, de l'ignorance et l'harcèlements . À travers cette collection, je vous invite à plonger dans un univers empreint de sensibilité et d'espoir, où chaque œuvre raconte l'histoire bouleversante d'un enfant meurtri.

En effet, il fut un temps où j'étais moi-même l'un de ces enfants touché par l'agression, l'ignorance et la viole. Je sais à quel point la douleur peut être étouffante, et combien l'innocence peut être brisée. Mon expérience personnelle a forgé ma détermination à utiliser mon art comme une voie d'expression et de guérison.

Les peluches que vous voyez, représentent non seulement les histoires bouleversantes d'autres enfants, mais également mon propre cheminement vers la guérison. Ces créatures douces, autrefois symboles de réconfort et d'affection, portent désormais le fardeau des traumatismes que j'ai dû affronter. Elles sont devenues les gardiennes de mon passé douloureux, témoignant de l'ombre qui a enveloppé mon innocence.

En partageant cette partie intime de ma vie, je souhaite vous rappeler que l'art peut être un puissant moyen de transformation personnelle et sociale. Mon histoire est le reflet de nombreuses autres voix d'enfants qui ont souffert, et qui cherchent à trouver un sens à leurs épreuves.

Cette collection n'est pas seulement une prise de conscience, mais aussi une célébration de la résilience humaine. À travers mes créations, je veux montrer qu'il est possible de se relever des pires épreuves, de transcender la douleur et d'éclairer notre chemin vers la guérison.

Ensemble, nous pouvons changer des vies et créer un monde où chaque enfant grandit en sécurité, protégé par l'amour et la bienveillance de la société qui les entoure.

Merci de vous joindre à moi dans cette quête artistique et humaine.

Avec gratitude et dévotion,

A handwritten signature in blue ink that reads "Pansard Léo". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal line extending to the left.



## Child lives matter

Dans notre monde complexe et souvent injuste, il est impératif de rappeler que les enfants sont les gardiens de l'avenir. "Child Lives Matter" est une œuvre artistique qui crie avec force : protégeons l'innocence.

Les enfants, ces petites âmes sans défense, méritent une vie exempte de peur, de violence et d'injustice. Leurs rires, leurs espoirs et leurs rêves incarnent la promesse d'un avenir meilleur. En les protégeant, nous investissons dans un monde plus compatissant et équitable.

Au cœur de cette œuvre, un couteau détonne, tranchant nettement avec le monde de douceur des peluches qui l'entourent. Ce couteau est un symbole puissant de la menace que les enfants peuvent affronter, que ce soit la violence, l'exploitation ou la cruauté. Il nous rappelle que, malheureusement, l'innocence peut être mise en danger.

À travers cette peinture, nous affirmons que chaque enfant compte. Nous devons être leurs défenseurs, les protéger de la souffrance et de l'oppression. "Child Lives Matter" est un appel à l'action, un rappel que la protection des enfants est une priorité universelle.



L'œuvre intitulée "J'avais 7 ans" est une représentation poignante qui capture l'innocence perdue de l'enfance à travers le prisme d'un passé douloureux. Au centre de cette composition visuelle, trône un ours en peluche, symbole universel de réconfort et d'innocence infantile. Cependant, ce nounours n'est pas simplement un compagnon de jeu, il porte les stigmates d'une histoire vraie et profondément douloureuse.

Les mains qui entourent le nounours sont marquées par des traces de sang, une métaphore visuelle poignante de l'expérience traumatique vécue par l'enfant à l'âge de 7 ans. Ces mains, chargées de souvenirs douloureux, témoignent du poids des blessures infligées à l'innocence de l'enfance.

Derrière l'ours en peluche, une auréole lumineuse émerge, symbolisant l'éclat de l'innocence originelle de l'enfant. C'est une lueur d'espoir qui transcende la noirceur de la réalité vécue. L'auréole rappelle que, malgré les épreuves, une part de pureté demeure préservée au plus profond de l'être.

Chaque détail de l'œuvre est chargé d'émotion, invitant le spectateur à plonger dans la complexité des sentiments humains. L'ensemble crée une tension visuelle entre la douceur du nounours et la brutalité des mains ensanglantées, interpellant le public sur la fragilité de l'enfance face à la cruauté du monde.

"J'avais 7 ans" offre ainsi une méditation artistique sur la résilience, la perte de l'innocence et la capacité de l'être humain à transcender les traumatismes. Cette œuvre poignante invite chacun à réfléchir sur la nécessité de préserver l'innocence dans un monde parfois marqué par la dureté de la réalité.





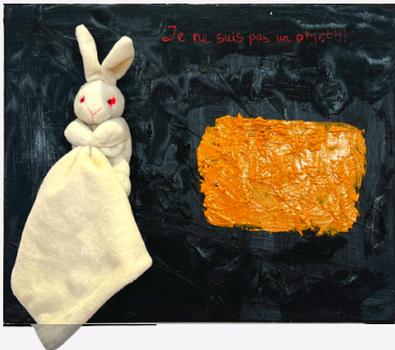
3 oursons de différentes religions se rapprochent, symbolisant l'harmonie et l'empathie. L'art reflète une société inclusive où les préjugés moraux sont surmontés par la compréhension mutuelle. Promotion du dialogue et tolérance essentielles pour une coexistence pacifique. Éviter tout message discriminatoire ou haineux, privilégier l'inclusion et le respect.



Dans ce tableau poignant, un petit nounours en peluche, représentant l'innocence, est marqué par le mot "PD" en lettres noires, illustrant l'arcellement social et les préjugés moraux. Les couleurs vives contrastent avec la cruauté du message, rappelant les conséquences néfastes de la discrimination. Les regards curieux des autres peluches soulignent l'impact sur la société. L'œuvre vise à sensibiliser aux effets dévastateurs de la stigmatisation et à promouvoir l'acceptation et l'empathie envers les individus marginalisés.



Ses yeux expressifs invitent à la bienveillance. Le contraste entre la douceur du nounours et les couleurs éclatantes du tissu symbolise la lutte contre la discrimination des couleurs. Cette œuvre émouvante rappelle l'importance de l'inclusion et du respect mutuel, célébrant la richesse culturelle africaine. Le nounours incarne l'innocence, invitant le spectateur à embrasser la diversité et à rejeter les préjugés. En seulement cent mots, le tableau évoque un message puissant de tolérance et d'égalité pour un monde où chaque individu est valorisé et respecté



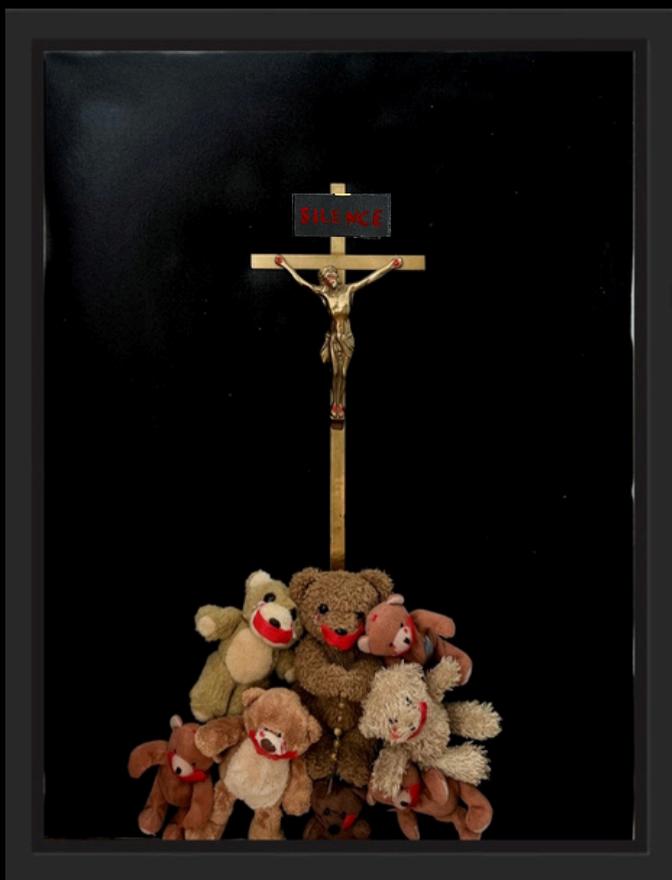
Un tableau saisissant présente un nounours en peluche avec l'inscription "Je ne suis pas un objet", entouré d'éléments symboliques évoquant l'abus des enfants et la pornographie. Des couleurs sombres et vibrantes soulignent l'urgence du message. Une œuvre engagée qui vise à sensibiliser et susciter la réflexion sur ces sujets graves.



"Silence" écrit en majuscules rappelle l'inaction face à l'harcèlement. Message : briser silence, soutenir victimes, transformer église en lieu d'accueil et compassion contre cruauté. Puissant appel à l'action pour combattre l'injustice.



Le tableau présente un grand nounours avec l'inscription "GROSSE" accentuant son apparence physique. Autour, des personnages affichent des réactions variées, révélant les préjugés sociaux liés à l'apparence. Cependant, le nounours est représenté stéréotypé. Le tableau souligne les conséquences des préjugés moraux et de l'arcellement social basés sur des apparences trompeuses. Il encourage à embrasser la diversité et à éviter de juger autrui sur des aspects superficiels. La compassion et l'empathie envers les autres sont mises en valeur.



Le tableau "SILENCE" présente plusieurs petits nounours en bas d'une croix, symbolisant l'innocence et la vulnérabilité des victimes d'abus, particulièrement des enfants. La croix représente l'église et son silence complice face à ces abus. Le titre éponyme renforce le thème du silence de l'institution religieuse. La composition artistique sombre et émouvante souligne la gravité du sujet, tandis que l'absence de personnages humains amplifie le sentiment d'isolement des victimes. Le tableau vise à susciter l'empathie et l'indignation, remettant en question le rôle de l'église et appelant à briser le silence pour rendre justice aux plus vulnérables. C'est un rappel poignant de la nécessité de lutter contre l'ignorance et de protéger les innocents des abus.



"Étreinte Silencieuse" offre une représentation visuelle frappante de la nécessité de protéger l'enfance. Au centre de cette composition, un nounours s'est peint avec une corde, sa bouche fermée, symbolisant la vulnérabilité des enfants face aux adversités. Derrière lui, un tissu rouge s'étire, évoquant le poids de chaque enfance gâchée.

Les couleurs sombres et l'expression muette du nounours soulignent le silence qui entoure les souffrances de l'enfance maltraitée. La corde peinte rappelle les défis et les menaces auxquels font face certains enfants, tandis que le tissu rouge suggère une cicatrice persistante laissée par chaque expérience traumatique.

"Étreinte Silencieuse" appelle à la protection active de l'enfance, soulignant que chaque enfance négligée ou maltraitée représente une enfance en danger. L'œuvre incite à briser le silence et à agir collectivement pour créer un environnement où chaque enfant peut s'épanouir et grandir en toute sécurité.



"Survie Fragile" est le cri silencieux contre la détresse migratoire qui persiste dans notre monde. Elle rappelle que derrière chaque statistique, chaque histoire douloureuse, se trouvent des enfants qui, en raison de circonstances tragiques, voient leur innocence sacrifiée.

Au cœur de cette création poignante, deux symboles de l'innocence s'entrelacent dans une scène à la fois bouleversante et révélatrice. Deux nounours, une mère étreignant son ourson, semblent incarner la pureté et la chaleur maternelle. Cependant, l'ombre qui plane sur cette tendre étreinte révèle une réalité cruelle et implacable.

Les nounours, symboles universels d'innocence et de réconfort, sont ici transformés en icônes de la tragédie humaine. L'ourson, poignardé par la dureté du monde, porte les stigmates d'une réalité implacable. Ces blessures, formées par des couteaux, portent les mots "humanité" d'un côté et "mépris" de l'autre, illustrant la dualité inhérente à notre nature



Derrière cette scène déchirante, une couverture de survie émerge, évoquant la lutte quotidienne des migrants face à l'adversité. Elle symbolise la quête désespérée de sécurité et de protection dans un monde souvent indifférent.

C'est un appel à l'action, à la solidarité et à la compassion, pour que l'humanité puisse transcender les frontières qui souvent nous divisent.



L'œuvre d'art représente une peluche poignardée, avec le mot "Hamas" inscrit sur le couteau planté dans la peluche. Cette scène choquante évoque la violence et la souffrance. On trouve le mot "Peace" en hébreu, inscrit à l'intérieur de l'étoile de David. Cela symbolise la quête de la paix et de la protection des enfants, même dans des moments difficiles. L'œuvre suggère un équilibre délicat entre la violence et l'innocence, tout en rappelant la nécessité de préserver la sécurité des enfants



"Protéger l'Innocence", représente une peluche brûlée, enveloppée dans une écharpe palestinienne tachée de sang, avec des traces de mains ensanglantées. Au sommet, on trouve l'inscription "Peace" en arabe. Cette création évoque la vulnérabilité des enfants face à la violence, tout en appelant à la protection de leur innocence et à la recherche de la paix malgré les conflits.



Deux tableaux dépeignent des petits nounours, un arborant le drapeau russe, l'autre le drapeau ukrainien. Ils symbolisent l'innocence et l'amour sans frontières. La fraternité est essentielle pour protéger l'enfant. Les drapeaux voisins, entrelacés, représentent la coopération et la compréhension mutuelle entre nations.



Ces images appellent à la paix, à l'unité et à la tolérance malgré les tensions géopolitiques. Les nounours évoquent l'harmonie, invitant à transcender les différences politiques pour préserver un monde meilleur. Le message est clair : la fraternité est un lien puissant qui dépasse les frontières, protégeant l'enfant et construisant un avenir plus aimant et paisible.



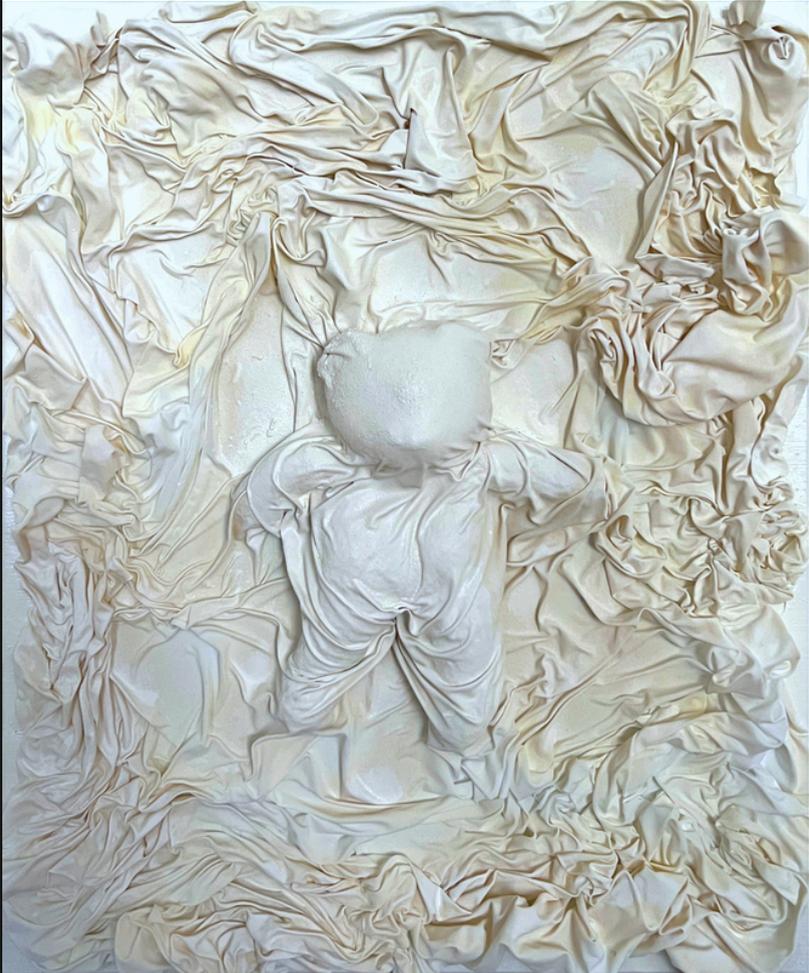
Le tableau représente plusieurs nounours avec des messages émouvants pour sensibiliser à la fragilité des enfants vulnérables. "Ne m'abandonne pas, ne me tue pas, ça me fait mal, je veux croire, accepte-moi, laisse-moi vivre, je ne suis pas grosse." Chaque nounours symbolise un enfant cherchant amour et protection. Les couleurs douces créent une ambiance compatissante. Les messages évoquent la peur, l'espoir et le besoin d'acceptation. Les expressions tristes montrent la vulnérabilité, mais aussi la détermination à survivre. Le tableau incite à réfléchir sur l'importance d'offrir un environnement sécurisé aux enfants vulnérables, favorisant ainsi une société aimante et bienveillante.



Voix d'Innocence" est un tableau émouvant avec plusieurs nounours représentant les enfants vulnérables. Un nounours de 6 ans évoque une enfance volée, tandis qu'un autre dépeint la faim et la soif. Un ours blessé exprime le désir d'être considéré comme normal, un autre cherche une famille aimante. Un nounours porte un message poignant, "Pourquoi papa ?", symbolisant les abus. Avec des couleurs douces, le tableau vise à sensibiliser l'humanité aux souffrances de ces enfants. Leur innocence et leur vulnérabilité appellent à la protection et au soutien. Un rappel poignant de la nécessité d'aider les enfants vulnérables pour un avenir meilleur.



Cette œuvre d'art combine une peluche moitié brûlée et moitié intacte, avec écrit le mot "Peace no war". Elle symbolise la vulnérabilité des enfants en temps de guerre et appelle à la paix pour les protéger. C'est un rappel poignant des conséquences des conflits armés sur les plus jeunes, tout en transmettant un message d'espoir et de protection.



"Silence Innocent" capture la délicatesse de l'innocence enfantine dans un tableau où un nounours est délicatement enveloppé dans une voile blanche. Cette représentation évoque la fragilité des vies d'enfants prématurément interrompues. L'atmosphère apaisante et le blanc dominant soulignent à la fois la douceur et le poids du silence qui entoure cette perte. L'œuvre invite à la réflexion sur la vulnérabilité de l'enfance, incitant à la prise de conscience collective sur la nécessité de protéger ces vies fragiles.



"Green Planet" est une œuvre engagée, fruit d'une collaboration significative avec la Fondation Princesse Charlene de Monaco. Au cœur de cette composition, trône un nounours symbolique, assis au milieu de déchets récupérés dans la mer Méditerranée. Ce choix artistique puissant vise à sensibiliser le public à la question cruciale de l'écologie et de son impact sur les enfants.

Le nounours, emblème universel de l'innocence enfantine, repose sur un amas de déchets marins, créant un contraste saisissant entre la pureté de l'enfance et la réalité polluée de notre planète. Chaque déchet raconte une histoire de la détérioration de notre environnement, soulignant la nécessité pressante de prendre des mesures pour préserver la planète que nous léguerons aux générations futures.

"Green Planet" aspire à émouvoir et à conscientiser en utilisant l'art comme moyen d'expression. L'œuvre encourage la réflexion sur nos comportements individuels et collectifs, incitant chacun à adopter des habitudes plus durables pour préserver la beauté de notre planète et assurer un héritage viable aux générations futures.



L'œuvre, intitulée "Made in China : L'Innocence Écrasée", met en scène une grille métallique contenant des peluches d'animaux écrasées. Cette représentation visuelle choquante vise à critiquer l'exploitation des enfants et le travail forcé associés à la fabrication de produits bon marché en Chine. Le titre souligne l'importance de protéger les droits des enfants et de sensibiliser à ces problèmes graves.



Le tableau d'un petit nounours ancien sur toile blanche, entouré d'une auréole d'orée, évoque l'innocence et la fragilité. Les couleurs délicates créent une atmosphère douce et apaisante, tandis que les grands yeux du nounours expriment une pureté touchante.

Chaque coup de pinceau délicat renforce la tendresse de cette représentation épurée. L'auréole divine symbolise la protection céleste. La toile blanche met en valeur la simplicité de l'ourson, rappelant l'importance de chérir les moments d'innocence. Ce tableau suscite une douce nostalgie et invite à réfléchir sur la beauté fragile de la vie, nous incitant à préserver et honorer notre innocence intérieure.



"Reflet Coupable" est une œuvre provocatrice utilisant un miroir rond comme métaphore de notre planète et des mots rouges pour inciter à une réflexion rapide sur la responsabilité collective, en mettant en lumière la protection des enfants. Sur la surface du miroir, la phrase percutante "Tu es coupable aussi" souligne l'implication de chacun dans la création d'un monde sûr pour les plus jeunes. La couleur rouge évoque l'urgence, invitant à une introspection sur notre rôle dans la préservation de l'innocence des enfants. L'œuvre offre ainsi une méditation concise sur la nécessité d'assumer collectivement la responsabilité de protéger la vulnérabilité des générations futures, tout en soulignant que la planète elle-même dépend de nos actions.

merci

