

PANSARD

THE ARTIST OF EMOTION



LA TERRE DES FRONTIÈRES

PANSARD.FR

Concept:

La Terre des Frontières est une installation sculpturale, immersive et évolutive.

Le sol d'une salle entière est recouvert de terres collectées dans les 195 pays du monde. Chaque zone correspond à un territoire, délimitée par des frontières tracées comme sur une carte politique. Le spectateur marche sur cette cartographie vivante : il traverse les frontières, les efface, mélange les terres.

Au fil du temps, les lignes s'estompent, les zones se brouillent, les couleurs et les textures se mélangent. Ce qui était fragmenté devient une matière commune : la planète.

Sur les murs, 195 œuvres murales en résine et plexiglas conservent un fragment de terre de chaque pays. Elles forment une encyclopédie poétique, où chaque pièce est accompagnée d'un mot-clé (mémoire, résilience, disparition, foi, abondance...).

Ainsi, l'installation articule deux dimensions :

- **Le sol : instable, mouvant, en transformation.**
- **Les murs : figés, archivés, préservés.**

Dimensions du projet

- Livre final : un ouvrage publié à la suite de l'exposition, rassemblant :
 - des photographies de l'installation et des capsules,
 - un texte pour chaque pays (matière + mot-clé + évocation dramatique et historique),
 - des réflexions sur les frontières, la mémoire et l'unité de la planète.

Inspiration

- Les cartes politiques, où une simple ligne change le destin des peuples.
- Les frontières en guerre, qui séparent mais ne protègent pas.
- Les rituels de la terre : marcher, fouler, mélanger, effacer.
- Les expéditions encyclopédiques des siècles passés, mais réinventées pour une quête poétique et politique.
- Les œuvres de Mona Hatoum (cartographies), de Richard Long (marches), et les cabinets de curiosités où chaque fragment raconte le monde.

Thèmes de recherche

- Frontières : visibles, invisibles, politiques, intimes.
- La terre comme archive : chaque sol est mémoire de guerres, de migrations, de traditions.
- Performance du voyage : parcourir 195 pays en un an pour collecter les fragments devient une œuvre en soi.
- Contradiction : l'œuvre met en tension l'effacement (au sol) et la conservation (sur les murs).
- Participation : le spectateur devient acteur, il piétine, il efface, il transforme.

Mise en espace et lumière

Le sol :

- Recouvert de terres collectées dans les 195 pays.
- Chaque territoire séparé par des frontières tracées (chaux, corde, craie).
- Au-dessus, une lumière diffuse projette les noms des pays directement sur chaque zone.

Effacement :

- Quand le spectateur marche, il brouille non seulement les frontières mais aussi les noms.
- La typographie s'efface, se mélange, devient illisible au fil du temps.

Les murs :

- 195 capsules en plexiglas/résine.
- Chaque capsule contient un fragment de terre accompagné du nom du pays et du mot-clé.
- L'éclairage focalisé rend chaque pièce lisible comme dans une bibliothèque vivante.

Atmosphère :

- Salle sombre, neutre.
- Les noms brillent faiblement sur le sol au début, puis disparaissent sous l'action des pas.

Expérience du public

- Entrée : le spectateur découvre le sol fragmenté comme une carte politique.
- Marche : il traverse les frontières, piétine les nations, efface les divisions.
- Découverte : il lève les yeux et contemple les 195 capsules murales, chacune intacte, relique d'un pays.
- Transformation : au fil de son passage, il participe à l'évolution de l'œuvre.

Le spectateur est à la fois acteur (il transforme le sol) et témoin (il contemple les archives murales).

Lecture symbolique

- Politique : les frontières sont artificielles, fragiles, meurtrières.
- Sociale : chaque fragment raconte une mémoire collective.
- Écologique : au-delà des divisions, la Terre est unique, indivisible.
- Poétique : marcher devient un acte créatif, chaque empreinte une trace d'humanité.

Message

- Politique : dénoncer la violence des frontières.
- Social : rappeler l'unité fragile de l'humanité.
- Écologique : montrer que la planète est un sol commun.
- Philosophique : entre effacement et conservation, l'humanité écrit son histoire.

Conclusion

La Terre des Frontières est une œuvre en deux temps :

1. Un an de voyage à travers les 195 pays pour collecter la terre et constituer une mémoire universelle.
2. Un an de création pour rassembler, composer l'installation, et la présenter au public.

Au sol : la fragilité des frontières, piétinées et effacées.

Sur les murs : la mémoire des nations, figée et conservée.

C'est une œuvre totale, à la fois politique et poétique, participative et encyclopédique. Une œuvre qui fait marcher le spectateur sur le monde et lui fait contempler son unité fragile.

Intention artistique

En tant qu'artiste, je veux réunir symboliquement les 195 pays du monde en un même lieu.

Mon projet est une expédition contemporaine, mais à rebours des conquêtes anciennes : je ne prends pas pour dominer, je collecte pour réunir.

En voyageant une année entière à travers la planète, je deviendrai messenger, témoin, archiviste.

La Terre des Frontières est une tentative de créer une œuvre-monde, une installation totale, qui dit à la fois la fragilité et la force de notre planète.

Europe - 44 pays

- Albanie → pierre des montagnes → Fierté
- Allemagne → terre sombre + charbon → Mémoire
- Andorre → poussière de roche pyrénéenne → Altitude
- Autriche → sol alpin → Écho imperiale
- Biélorussie → terre noire humide → Silence
- Belgique → argile humide + charbon → Contradiction
- Bosnie-Herzégovine → poussière des ruines → Cicatrice
- Bulgarie → terre fertile + vigne → Souvenir
- Croatie → pierre blanche dalmate → Rupture
- Danemark → sable marin → Mer
- Espagne → poussière andalouse + vigne → Passion
- Estonie → terre sombre + mousse → Nord
- Finlande → pierre glacée → Forêt
- France → terre viticole séchée → Culture
- Grèce → poussière d'olivier → Origine
- Hongrie → terre noire du Danube → Histoire
- Islande → lave séchée → Feu
- Irlande → tourbe humide → Chant
- Italie → poussière romaine de Coliseum + vigne → Eternel
- Kosovo → poussière de ruine → Tension
- Lettonie → sol forestier → Brume
- Liechtenstein → pierre alpine → Isolement
- Lituanie → terre sombre → Racine
- Luxembourg → sol argileux → Nœud
- Malte → calcaire blanc → Forteresse
- Moldavie → terre viticole → Mémoire
- Monaco → sable méditerranéen → Ornement
- Monténégro → pierre des Balkans → Force
- Pays-Bas → terre gagnée sur la mer → Construction
- Macédoine du Nord → terre ocre → Attente
- Norvège → pierre glacée → Fjord
- Pologne → cendres + terre sombre → Souvenir
- Portugal → sable atlantique + vigne → Mélancolie
- Roumanie → sol fertile + grain de blé → Frontière
- Saint-Marin → roche médiévale → Mémoire
- Serbie → poussière de ruines → Résilience
- Slovaquie → pierre alpine → Forêt
- Slovénie → terre verte humide → Écho
- Suède → sol forestier → Nord
- Suisse → pierre glacée + herbe alpine → Neutralité
- Tchéquie → terre noire + houblon → Héritage
- Ukraine → terre noire fertile → Résilience
- Royaume-Uni → craie blanche + tourbe → Empire
- Vatican → poussière de basilique → Foi

Asie - 49 pays

- Afghanistan → poussière de montagne + pierre brisée → Résilience
- Arabie saoudite → sable du désert → Foi
- Arménie → terre volcanique du mont Ararat → Mémoire
- Azerbaïdjan → pétrole brut + poussière → Feu
- Bahreïn → sable marin → Perle
- Bangladesh → limon du Gange → Foule
- Bhoutan → terre des Himalayas → Élévation
- Birmanie (Myanmar) → poussière de pagode dorée → Mystère
- Brunei → sol tropical humide → Abondance
- Cambodge → terre d'Angkor → Royaume
- Chine → poussière de loess → Empire
- Chypre → sable doré méditerranéen → Division
- Corée du Nord → sol sombre → Isolement
- Corée du Sud → poussière urbaine + graine → Technologie
- Émirats arabes unis → sable du désert + cristal → Mirage
- Géorgie → terre viticole → Origine
- Inde → poussière sacrée du Gange → Spiritualité
- Indonésie → cendres volcaniques → Archipel
- Iran → sable désertique + pierre antique → Persistance
- Irak → limon de Mésopotamie → Berceau
- Israël → terre de Jérusalem → Promesse
- Japon → cendre volcanique + riz séché → Éphémère
- Jordanie → sable de Petra → Vestige
- Kazakhstan → steppe poussiéreuse → Immense
- Koweït → sable désertique → Or noir
- Kirghizistan → pierre et poussière des montagnes → Nomade
- Laos → sol humide du Mékong → Silence
- Liban → terre rouge + olivier → Survivance
- Malaisie → terre tropicale → Mélange
- Maldives → sable blanc + eau séchée → Disparition
- Mongolie → poussière des steppes → Errance
- Népal → terre de l'Himalaya → Ascension
- Oman → sable désertique → Vent
- Pakistan → terre de l'Indus → Force
- Philippines → sable volcanique → Typhon
- Qatar → poussière désertique → Mirage
- Russie → terre gelée + permafrost → Éternité
- Singapour → poussière urbaine + sel → Croisement
- Sri Lanka → terre rouge + thé séché → Arôme
- Syrie → poussière de ruines → Blessure
- Tadjikistan → pierre de montagne → Solitude
- Thaïlande → sol fertile + riz séché → Générosité
- Timor-Leste → terre volcanique → Fragile
- Turquie → poussière d'Anatolie → Pont
- Turkménistan → sable désertique → Isolement
- Ouzbékistan → poussière de Samarcande → Route
- Vietnam → sol humide des rizières → Résilience
- Yémen → poussière sèche + pierre antique → Ruine

Amériques - 35 pays

- Antigua-et-Barbuda → sable corallien blanc → Fragilité
- Argentine → terre de la pampa → Horizons
- Bahamas → sable nacré → Tourbillon
- Barbade → corail broyé → Chant
- Belize → sable marin + bois flotté → Secret
- Bolivie → sel d'Uyuni → Éblouissement
- Brésil → terre rouge amazonienne + graine → Poumon
- Canada → terre sombre avec pierre glacée → Éternité
- Chili → poussière du désert d'Atacama → Silence
- Colombie → terre fertile + grain de café → Vitalité
- Costa Rica → sol volcanique → Verte
- Cuba → tabac séché dans la terre → Résistance
- Dominique → cendre volcanique → Force
- République dominicaine → sable doré → Mélange
- Équateur → terre andine → Équilibre
- Grenade → sol fertile + muscade → Épice
- Guatemala → cendre volcanique noire → Souvenir
- Guyana → boue de forêt → Frontière
- Haïti → poussière sèche + pierre cassée → Blessure
- Honduras → terre brune de montagne → Attente
- Jamaïque → argile rouge → Rythme
- Mexique → sable du désert + cendre de volcan → Mémoire
- Nicaragua → sol volcanique → Force
- Panama → sable des deux océans → Passage
- Paraguay → poussière rouge → Silence
- Pérou → poussière andine → Origine
- Saint-Kitts-et-Nevis → sable noir volcanique → Îlot
- Sainte-Lucie → terre volcanique humide → Éveil
- Saint-Vincent-et-les-Grenadines → cendre volcanique → Souvenir
- Suriname → boue tropicale → Énigme
- Trinité-et-Tobago → sable doré → Mélodie
- États-Unis → poussière du désert + terre noire fertile → Contradiction
- Uruguay → terre des plaines → Horizons
- Venezuela → sol pétrolier noir → Rupture

Afrique - 54 pays

- Algérie → sable du désert → Immensité
- Angola → terre rouge ferrugineuse → Renaissance
- Bénin → argile des vodouns → Mémoire
- Botswana → sable du Kalahari → Silence
- Burkina Faso → poussière sèche → Résilience
- Burundi → terre brune fertile → Espoir
- Cabo Verde → sable volcanique noir → Exil
- Cameroun → argile rouge → Diversité
- République centrafricaine → poussière rouge → Fragilité
- Tchad → sable du Sahel → Survie
- Comores → terre volcanique → Insularité
- Congo (Brazzaville) → sol argileux → Racines
- RDC (Kinshasa) → minerais mêlés à la terre → Convoitise
- Côte d'Ivoire → cacao séché dans la terre → Abondance
- Djibouti → sel et poussière désertique → Brûlure
- Égypte → limon du Nil → Origine
- Guinée équatoriale → terre de forêt humide → Mystère
- Érythrée → sable sec, craquelé → Frontière
- Eswatini → herbes séchées + terre → Tradition
- Éthiopie → terre sombre des hauts plateaux → Foi
- Gabon → sol de forêt tropicale → Souffle
- Gambie → sable du fleuve → Passage
- Ghana → poussière rouge → Indépendance
- Guinée → bauxite mêlée à la terre → Ressource
- Guinée-Bissau → sable salé → Marée
- Kenya → terre rouge du Rift → Course
- Lesotho → pierre et poussière de montagne → Isolement
- Liberia → terre sombre → Retour
- Libye → sable doré → Vide
- Madagascar → latérite rouge → Singularité
- Malawi → terre fertile du lac → Nourriture
- Mali → sable du désert + argile → Empreinte
- Mauritanie → sable mouvant → Désert
- Maurice → sable blanc corallien → Fragile
- Maroc → argile ocre → Croisement
- Mozambique → sable marin → Renaissance
- Namibie → sable du Namib → Éternité
- Niger → poussière du Sahara → Aridité
- Nigeria → sol noir riche en pétrole → Contradiction
- Rwanda → terre fertile verte → Mémoire
- Sao Tomé-et-Principe → sol volcanique → Insularité
- Sénégal → sable orangé → Chant
- Seychelles → sable corallien fin → Éden
- Sierra Leone → sable aurifère → Exploitation
- Somalie → sable desséché → Survie
- Afrique du Sud → poussière mêlée à l'or → Division
- Soudan → terre craquelée → Blessure
- Soudan du Sud → limon marécageux → Naufrage
- Tanzanie → terre rouge du Kilimandjaro → Ascension
- Togo → argile humide → Mémoire
- Tunisie → sable clair méditerranéen → Seuil
- Ouganda → sol fertile → Renaissance
- Zambie → cuivre et poussière → Richesse
- Zimbabwe → terre rouge fertile → Espoir

Océanie - 14 pays

- Australie → poussière rouge du désert → Outback
- Fidji → sable blanc corallien → Rivage
- Kiribati → sable menacé par la mer → Disparition
- Îles Marshall → corail brisé → Fragilité
- Micronésie → sable marin → Archipel
- Nauru → phosphate et poussière → Épuisement
- Nouvelle-Zélande → cendre volcanique + mousse → Terre promise
- Palau → sable lagunaire → Refuge
- Papouasie-Nouvelle-Guinée → boue tropicale → Diversité
- Samoa → lave séchée → Rite
- Îles Salomon → sable marin sombre → Mémoire
- Tonga → cendre volcanique → Chant
- Tuvalu → sable corallien submergé → Alerte
- Vanuatu → cendre volcanique → Force