

PANSARD

THE ARTIST OF EMOTION



DÉCADENCE ÉTERNELLE
LA DERNIÈRE CÈNE

PANSARD.FR

Introduction :

"Décadence Éternelle : La Dernière Cène " propose une relecture contemporaine et provocante de la célèbre peinture de Leonardo da Vinci, La Cène. L'installation artistique "Décadence Éternelle : La Dernière Cène" propose une réinterprétation contemporaine de la célèbre peinture de Leonardo da Vinci, La Cène. Cette œuvre emblématique est transformée en une scène dépourvue de personnages, laissant place à la décomposition et à la désolation. À travers la décomposition visuelle, cette installation explore les thèmes de la mortalité, de l'éphémère et de la décadence. Description de l'Installation : L'installation sera composée d'une table similaire à celle de la Cène, mais dépourvue de toute présence humaine. Sur la table, des éléments de nourriture seront disposés de manière à représenter un repas qui a été laissé à l'abandon. Les verres, autrefois pleins, seront renversés, symbolisant l'abandon et le déclin.

Au sol, des morceaux de verre brisé créeront un effet visuel dramatique. Un éclat de lumière sera dirigé vers une pièce d'argent tombée à côté de la table, soulignant le contraste entre la richesse matérielle et la fragilité de la vie.

Cette installation artistique repense l'œuvre classique en se concentrant sur la symbolique de la trahison à travers la représentation de la pièce d'argent de Judas. Elle offre une méditation intense sur la décadence morale et la fragilité des liens humains.

Description de l'Installation : La table de La Cène sera présente, mais cette fois-ci, elle sera inhabitée à l'exception d'un unique élément : la pièce d'argent de Judas. La pièce sera mise en évidence, méticuleusement placée à côté de la table, soulignant son importance cruciale dans la trahison de Jésus.

Autour de la table, des restes de repas en décomposition créeront une atmosphère de désolation. Les verres renversés, la nourriture pourrissante et les éléments brisés symboliseront la déliquescence morale résultant de la trahison.

Ce projet cherche à transcender les frontières entre l'art visuel, la performance et la réflexion spirituelle, offrant ainsi aux spectateurs une expérience artistique unique et inoubliable.

Éléments clés de l'Installation :

- La Table Solitaire : Une reproduction fidèle de la table de La Cène, dénuée de toute présence sauf la pièce d'argent, soulignant l'aspect solennel et sinistre de la trahison.
- La Pièce d'Argent de Judas : Mise en évidence à côté de la table, elle représente la trahison, la cupidité et les conséquences de choix moralement défailants.
- La Nourriture Décomposée : Des restes de repas en état de décomposition accentuent la décadence morale qui découle de la trahison.
- Les Verres Renversés : Des verres renversés symbolisent le renversement des relations et la rupture des liens de confiance.
- Le Verre Brisé au Sol : Des éclats de verre reflètent la brisure des relations et les conséquences irréversibles de l'action de Judas.
- Tympanique : Un fond sonore subtil et rythmé, évoquant la tension dramatique et le mystère de la scène.
- Éclairage Dramatique : Des jeux de lumière astucieusement positionnés pour créer des ombres dramatiques et mettre en valeur la décomposition des éléments.

"Décadence Éternelle : La Dernière Cène Redux" explore la trahison en mettant en lumière la pièce d'argent de Judas comme élément central. L'installation plonge les spectateurs dans une contemplation profonde de la nature humaine, soulignant les choix moraux qui peuvent conduire à la décadence individuelle et collective.

La mise en scène dramatique et évocatrice incite les spectateurs à réfléchir à la complexité des relations humaines, à la fragilité des liens de confiance et à la décadence morale qui peut résulter de choix égoïstes. L'œuvre vise à susciter des questions sur la moralité, la culpabilité et la possibilité de rédemption, tout en soulignant la force durable de la symbolique biblique dans la compréhension de la condition humaine.

Durée de l'Installation : 33 jours

Intention Artistique :

- Réflexion sur l'Éphémérité : Les éléments pourrissants incarnent la nature éphémère de la gloire et de la célébrité.
- Évocation du Passage du Temps : La décomposition progressive souligne le continuum du temps, invitant à la réflexion sur la vie, la mort et la résilience.
- Juxtaposition du Sacré et du Profane : La décadence des objets sacrés, tels que le pain, crée une tension entre le sacré et le profane.

Effet sur le Spectateur : L'installation vise à susciter des émotions complexes, allant de la contemplation silencieuse à une méditation profonde sur la nature de l'existence humaine. Les spectateurs sont invités à explorer leur propre relation avec le sacré, la trahison et le passage du temps.

Conclusion :

"Décadence Éternelle : La Dernière Cène " offre une expérience artistique immersive qui transcende le temps et l'espace, invitant les spectateurs à réfléchir sur leur propre nature, leurs choix moraux et la fugacité des grandeurs terrestres. L'œuvre cherche à plonger les spectateurs dans l'après-midi mystique de la Cène. En l'absence des protagonistes, l'installation expose la fragilité du pouvoir, l'éphémérité des moments glorieux, et la décomposition inéluctable de toutes choses. Cette réinterprétation provocante de La Cène cherche à créer un dialogue puissant entre le passé et le présent, tout en interrogeant la pérennité des thèmes intemporels de trahison, de décadence et de rédemption.

